

ناموسك مصباح لقدي ونور لسبلى

الانارة

AL - INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

تصدر مرة في كل شهر

صاحبها ومديرها المسؤول

الايقونوموس نقولا يوحنا

كاهن روم عكا

Proprietor & Editor

Priest Nicola Jhon

العدد ١١ السنة ٣١ البروخيزان سنة ١٩٢٨

فيعة اشتراكها السنوي
خمسون غرشاً في عكا
ستون غرشاً في الخارج
تدفع سلفاً

المراسلات باسم صاحب المجلة

المطبعة الوطنية * عكا

موضوعات العدد	صحيفة
اصحيح ما ندعي	٤٠١
هامتا الرسل	٤٠٥
جدال القديس سلبستروس	٤١٣
تابع الايقونة الريمخانية	٤١٨
النبي ايليا الغيور	٤٢٣
تابع كوكب الصبح	٤٢٨
وفاة وجيه	٤٣٤
في تكريم الزواج	٤٣٥
تنبيه	٤٣٨
زمن الخطبة	٤٣٩
من هنا وهناك	٤٤٠

الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية
كل مقالة خالية من التوقيع تكون لها

عكا * تموز سنة ١٩٢٨

اصحيح ما ندعي

من المأثورات قولهم : رحم الله امرء عرف حده فلم يتعدّه . وهو قول لا يقصد ان يؤخذ بظاهره من بعض الجهات فنكون من القائلين بوجوب الوقوف عند الحد الذي بلغناه . كلاً . بل نريد بذلك ان نعرف انفسنا حق المعرفة ولا نتعدى بدعوانا ما يطابق حقيقة حالنا . ولعمري ان من تتبع اقوال خطبائنا وشعرائنا وكتبنا في وصف الحالة التي بلغناها لسمع ما نخيل له اننا بلغنا من العلم والتقدم قمة كل شاهق واننا السابقون في حلبة التمدن لا يشق لنا غبار . وذلك واهم الحق تمايق فسوقه نحن الينا

واماني نعمل بها أنفسنا . ومن العجائب ان نكون كذلك ولنا عين واذان
 انما نرى ان الغير وقد حلف في جـو الفلاح ؟ او ما نسمع عنه كل يوم
 اخباراً تحير الافكار ثم لا نلبث ان نسرّح فيها الابصار ؟ نعم نرى ونسمع
 ولكننا لم نعود أنفسنا قبول الحقيقة فيما يظهر بل ألفنا رؤيتنا من بعيد
 والتمويه علينا بما يزينه الاكتفاء بالحالة الراهنة . فاصبح مثلنا مثل النمامة
 ترى الصياد مقبلاً عليها فلا تفر منه بل تغمض عينيها وتزعم بذلك انه لا
 يراها فتقع في يده غنيمة باردة . ونحن مادمتا نرى تعصيرنا فاغراً فاه
 لبيتنا ونغض الطرف عنه لا نلبث ان نكون من الخاسرين . وعندنا ان
 اكتفاءنا بما عندنا سبب من اسباب تأخرنا ومسر من امراره . فعلام
 ترضاء سجيئتنا والام تقبله شهيتنا ؟ نقول لنا نجاري القرنجة ولا نرى دليلاً
 على صحة ما نقول وندعي اننا رقيقنا ذروة التقدم وشواهد الامتحان تبطل
 دعوانا فهل يريد الموهون ان نجاريهم في قولهم ونضع على اعيننا غشاوة .
 ام ليس لنا ان نقول الحقيقة ؟

وليت شعري ما عذرنا في تأخرنا ونحن اعرق الممالك في الانتظام
 ومن ثمة كاسنا اخذ اهل الغرب فترشفوا ثم سقونا ثمالة ثلثتهم . بل جادتهم
 بحب النشاط غيوثاً من التمدن والعلوم فروت ربوعهم وفاضت اراضيهم
 وببلادهم خصباً من كل وجهة ومن حيث كل امر يعود عليهم بالارباح
 والفلاح . ونضحنا قلة عزيمتنا رشاشاً فما ان تكادينا يبعنا تنض بقطرة ونحن

مع ذلك نقول ما لم نعره الحقيقة نررها . ولا الصحة ظهورها . فان قال
 اهل المكابرة ان على غير ما تعزونه الينا فتقدمنا ظاهر ومجاراتنا اهل الغرب
 واضحة طالبتناهم بالدليل كما طالبتناهم به غير مرة وزدناهم قولنا ان تقدمنا
 البطي . لا عذر لنا معه وبلادنا غير مستجدة ونعمتنا غير مستحدثة فقد
 كان من الواجب ان نكون قد قطعنا الناحية التي نحن فيها وتجاوزنا حالتنا
 الحاضرة الى ما هو خير منها بمرحال . نعم اننا في تقدم بالنسبة الى ما كنا
 عليه من قبل نصف قرن الا ان تقدمنا هذا يا اهل الدعوى لا يعد تقدماً
 ولا يحسب مجازة لناظرينا الغربيين والافياتوا شهداءكم ان كنتم من
 الصادقين .

هذي اختراعات الغربيين وهذي علومهم وهذي صنائعهم وهذي
 بدائعهم وغرائبهم وهذا حالهم وتقدمهم فاين اختراعاتكم واين صنائعكم واين
 بدائعكم وغرائبكم ؟

فان قيل ان الاسباب غير متوفرة عندنا وجعلت تلك الاسباب جل
 ما يمكن الاعتماد عليه سلمنا ببعض الحق ولكننا لا نبري انفسنا من القصور
 اذ اننا اهلنا جانب الاعتماد على النفس الذي هو ركن عظيم من اركان
 النجاح يدعمه اذا تداعت بقية الاركان او هت . فلو اعتمدنا على انفسنا
 وقاومنا المصاعب التي تحف بنا لازلنا بعض المعقبات وزحزحنا من طريقنا
 تلك المعقبات وكنا الان في حالة احسن كثيراً من الحالة التي نحن فيها

وان لم نبلغ شأواً الغربيين

والاعتماد على النفس امر خطير وحبل . تين ان اعتمد به ومن لوازمه
النشاط والجد والصبر والاستهزاء بالمصاعب وكلها قوات حرية بتحصيل
العز وضمات النجاح . وسر نجاح اوربا وامريكا انما هو الاعتماد على
النفس وما حصلوا ما حصلوه الابه . وما قامت لتقدمهم الغرب قائمة الاسباب
وانا لنقول لابتاء بلادنا الاعزاء . وما نخشى لومة لائم . ان خمرة الغرور التي
لا تزال تتساقاها بكوس الدهول ونفحات السرور التي تشف مسامعنا بها
افواه بعض الخطباء والكتبة والشعراء لا تفيد شيئاً ولا تعني عن الحقيقة
مثقال ذرة والسلام على من اتبع الهدى . واذا كان لنا من الامل بمجاراة
الغربيين بقية في الزاوية فنطلب اولاً الاعتماد على النفس وكل ما سواه
يعطى لنا ويزاد كما اعطى لسوانا وزيد لهم . وهنيئاً لنا اذ ياتي يوم نجيب
فيه نعم وتكون نعم قرينة الصحة . اذا تسألنا : اصحيح ما ندعي ؟ :

هامتا الرسل

اول امس الواقع في التاسع والعشرين من الشهر الحال حزيان
احتفلت كنيستنا المقدسة الجامعة الرسولية بتذكار القديسين المجدين
والرسل الشهيدين بطرس وبولس هامتي الرسل الاطهار وبهذه المناسبة
تأتي على ملخص ترجمتها فنقول

ان بطرس المثلث الغبطة والمستحق الطوبى هو من بيت صيدا
الجليل ابن يونا وشقيق اندراوس المدعو اولاً . وكنا كلاهما صيادي سمك
فقيرين من عامة الناس وكان بطرس يسمى اولاً سمعان فدعاه الرب
يسوع المسيح بطرس وقد تزوج امرأة من كفرناحوم استشهدت حباً
بالمسيح كما روى بعضهم . ولما اختاره ومنحه الرتبة الرسولية اصبح غير
منفصل عنه وغيوراً حاراً منذ بدء الكرازة الخلاصية حتى الالام

وقد ابان عظم محبته له وايمانه به لما ساله مع بقية التلامذة من يقولون
اني انا هو فاعترف به بطرس قائلاً : انت المسيح ابن الله الحي : ولهذا
وعده باعطاء مفاتيح ملكوت السموات التي هي سلطان الربط والاحل
حسب تفسير معطيها له المجد في نفس الموضع بقوله « فكل ما تربطه على

الارض يكون مر بوطأي السماوات وكل ما تحمله على الارض يكون محمولاً
في السماوات» ولم تعط هذه المفاتيح السماوية لبطرس وحده بل لسائر
الرسل اخوته أيضاً الذين يساونه في نفس الرتبة الرسولية كما يتضح من قول
مخلصنا لهم «الحق اقول لكم ان كل ما تربطونه على الارض يكون مر بطأي
السماوات وكل ما تحمله على الارض يكون محمولاً في السماوات» (مت
١٨ : ١٨) وقوله لهم ايضاً «من غفرتم خطاياهم تغفر له ومن امسكتم خطاياهم
تمسك له» يو (٢٣ : ٢٠)

وقد بنا مخلصنا كنيسة المقدسة على هذه الصخرة الحقيقية اي الايمان
ببنوته لله الطبيعية لا على شخص بطرس . فبنوية سيدنا يسوع المسيح لله
الطبيعية اي كونه من جوهر الاب فهي حقيقية وهذا الاقرار اول شيء
يطلب من كل من اراد ان يكون مسيحياً ورفض هذه العقيدة يؤدي الى
رفض الانجيل (اجارنا الله من ذلك) واتقرر الحقيقة ندع الان الرموز
النصوص النافضة ونتبع الآيات البينات واعظم الشهود واصدقهم

فيقول الملاك جبرائيل لمريم العذراء مبشراً بولادته : «القدوس
المولود منك يدعى ابن الله» (لو ١ : ٣٥) ويملك على بيت بعقوب الى
الابد (عد ٣٣) وفي معموديته وهي اول عمل له جهوري شهد له صوت
ابيه انه ابنه الحبيب وعلى ذلك شهد يوحنا انه هو ابن الله . ومثل هذه
الشهادات كثيرة سنأتي على ذكرها في الاعداد الآتية التي تبرهن ايضاً ان

الايان بنوية يسوع المسيح لله الطبيعية لا على شخص بطرس
ولما سير بمخلصنا الى دار رئيس الكهنة قيافا تبعه بطرس وهناك انكره
ثلاث مرار خوفا من اليهود الا انه نال الغفران التام بتوبته الحقيقية اذ بكى
بكاء مرا كما يظهر من امر المخلص له برعاية الخراف الضالعة ندد . واول اياه
ثلاثا التحبني . ولذا حزن بطرس من هذا السوء ال في المرة الثالثة لانه
ذكره بجداته الثلاث كما ان المخلص طلب من اجله لثلاثا بفقد ايمانه وامره
بعد توبته ان يثبت اخوته اي ان يسأل لهم بعد ذكر انه سيده ما عمله له
السيد بعدم تركه اياه ان يفقد الايمان

وبعد قيامة المسيح وحلول الروح الكلي قدسه قبض على بطرس في
السنة ٤٢ وسجن من اغريبا هيرودس والى اليهودية . وعما قليل كاد يمات
في السجن لو لم يخلصه ملاك الرب الذي حضر الى السجن وحله من قيوده
واخرجه خارج السجن ولما جازا المحرس الاول والثاني انتهيا الى باب
الحديد الذي يؤدى الى المدينة فانفتح لهما من ذاته فخرجا والوقت فارقه
الملاك (اع ١٢ : ١ - ١٠)

ومن كتاب الاعمال يرى انه حضر المجمع الرسولي المنعقد في
اورشليم ومعلوم ان بطرس في هذا المجمع تحرى عمله الخاص لاجل الذين
من امم وهو اول من علم وعمد حسب وصية الله لانه لم يلمس منهم شبيها
اخر سوى الايمان . فخير الختان اعتبر مستغنى عنه بالكنية لاجل المسيحيين

(١٥: ٧ - ١١)

وبعد هذا المجمع (سنة ٥٢ ب . م) انطلق بطرس الى انطاكية واستمر في علاقات متينة مع الاخوة الذين من الامم اذ كانت ياكل ويشرب معهم حسب ثقته . وبعد ما جاء الاخوة من اورشليم الذين كانوا عارفين بقرار المجمع وهو ان الختان ليس بالزامي بل كانوا يظنون ان اليهود يجب ان يتمموا نظاماً خاصاً ممتازاً في الكنيسة وبالتالي كانوا يعتبرون انه امر خارج عن اللياقة والواجب ان ياكلوا ويشربوا مع الذين من الامم ولا سيما عندما يحدث ذلك من بطرس الذي هو رسول الختان انفصل عن الذين من الامم واختبأ خائفاً . ولذلك وبخه الرسول بولس جهاراً لانه بسبب هذا الرياء يقتاد الامم من التبرير التام بالمسيح الى الاخلاق والعاتات اليهودية غير النافعة والمستغنى عنها بالكلية . وبعد هذا لم نعلم عنه شيئاً من العهد الجديد لكننا من التاريخ الكنائسي الشريف نستنتج انه كرز في اسيا الصغرى في البنطس وغلاطية والبشينة وكبادوكيا وتوجه الى انطاكية حيث انس كنيستها وصار اول اسقف عليها . على انه لا يمكن ان يكون قد اتى الى رومية قبل حضور بولس اليها . وعليه فالمرجح انه دخل رومية عند مجي بولس اليها ثانية وسجنه فيها سنة ٦٦ صلبه نيرون الملك المظطهد منكس الرأس

وقد ازداد الرسول بطرس بهيبة صنع العجايب الباهرة كشفائه

الرجل الذي كان اعرج من بطن امه وايتياس المخلع الذي كان طريق الفراش منذ ثماني سنين واقامته طابيثا الميتة من الموت وغير ذلك حتى انه بظله كان يشفي المرضى

« وكانوا يخرجون المرضى الى الشوارع ويضعونهم على فرش واسرة ليخيم ولو ظال بطرس عند مروره على احد منهم . واجتمع ايضا الى اورشليم جميع المدن المحيطة بها وهم يحملون المرضى والمعذبين من الارواح النجسة فكانوا يبرأون جميعهم » (اع ٥ : ١٥ و ١٦)

وقد عرف بالغيب ما فعله خنانيا وامراته سفيرة داخلتا من ثمن الحقل الذي باعاه فعاقبها بموتها السريع الذي ملاً قلوب الجميع خوفاً عظيماً

وقد ترك لنا هذا الرسول المجيد رسالتين من الرسائل الجامعة السبع

القديس بولس الرسول

ولد هذا المختار هامة الرسل الاطهار في مدينة طرسوس سنة ١٠

او ١٢ ب . م من والد يهودي فريسي من سبط بنيامين . فوالده ارسله الى اورشليم حيث درس العلوم والشرائع ولا سيما الشريعة الموسوية على غملايل معلم الناموس الشهير وغدا كثير الفيرة والمحافظة على تقليداته الابوية القريسية وشديد الاضطهاد للكنيسة المسيحية وهو احد الذين وافقوا على رجم القديس استفانوس اول الشهداء ورئيس الشمامسة

(١ ع ٧ : ٦٠) وكان يدخل بيوت المسيحيين ويخرجهم من بيوتهم رجلاً
ونساءً ويسلمهم الى السجن (١ ع ٨ : ٣)

ونحو سنة ٣٦ تقدم الى رئيس الكهنة قيافا وطالب منه رسائل الى
دمشق ليقبض على مسيحييها ويسوقهم موثقين الى اورشليم . ولما اقترب من
دمشق ابرق حوله بغتة نور من السماء وقت الظهيرة . فسقط على الارض
وسمع صوتاً يقول له : شاول شاول لم تضطهدي : الخ كما يتضح في اعمال
الرسل « ٩ : ١٠ — ٢٠ » ففتح حنايبا باصر في شارل واثار بصيرته بالمعمودية
المقدسة والوقت طفق بكرز في الجامع يسوع المسيح انه هو ابن الله : فسار
اولاً الى بلاد العرب ثم رجع الى دمشق وبقي فيها مدة يكرز بالمسيح الى
ان اضطر ان يهرب منها خذراً من القبض عليه من حاكمها فتدنى من كوة
في زبيل من السور ونجا من يديه « غل ١ : ١٧ و ٢ كو ١١ : ٣٢ و ٣٣ »
ولم يهرب بولس الرسول لجبنه وقلة شجاعته بل لثلايحب الرب الهه في
تعريض حياته للموت حال كونه قادراً على النجاة كما يرتئي ذلك القديس
يوحنا فم الذهب

فانطلق الى اورشليم حيث تعرف لبطرس وامكث عنده خمسة عشر
يوماً ورأى يعقوب اخا الرب « غل ١ : ١٨ و ١٩ » وذلك بواسطة برنابا
الذي اخذه ودخل به على التلاميذ لانهم كانوا يخافون منه ولم يصدقوا انه
تلميذ . فبين لهم برنابا كيف راسه شاول الرب يسوع في الطريق وكله

وكيف بشر باسمه في دمشق بجماعة : وكان يخاطب اليونانيين ويباحثهم
فالتمسوا ان يقتلوه فلما علم الاخوة بذلك احدروهم الى قيصرية وارسلوه
الى وطنه طرسوس « ا ع ٩ : ٢٦ - ٣٠ » فاخذ يبشر في اقاليم سوريا
وكيليكيا ولم يكن معروفاً بالوجه عند كنائس اليهودية التي في المسيح .
لكنهم كانوا يسمعون ان الذي كان يضطهدهم هو الان يبشر بالايان
المسيحي « غل ١ : ٢١ و ٢٢ و ٢٣ » ولما اختار الروح القدس شاول
وبرنابا للعمل الذي دعاها اليه انحذرا الى سلوقية ومن هناك ابجرا الى
قبرس . وعندما انتهيا الى سلامين بشرا بكلمة الرب في مجامع اليهود ولما
اجتازا في الجزيرة الى نافس وجدا رجلاً ساحراً نبياً كذاباً اسمه بريشوع
كان مع الوالي سرجيوس بولس الذي كان فظناً . فهذا الوالي دعا برنابا
وشاول ليسمع منها كلمة الله فقاومها الساحر محاولاً ان يصرف الوالي عن
الايان . اما شاول الذي هو بولس ايضاً فامتلاً من الروح القدس وتفرس
فيه قائلاً له « ايها الممتلي من كل مكر وخبث يا ابن ابليس يا عدو كل
خير هلاً تزال تتوَج سبل الرب القويمة . فالان هـا ان يد الرب عليك
فتكون اعمى لا تبصر الشمس الى حين » فسقط عليه حالاً ضباب وظلام
وظفق يدور ملتمساً من يقوده بيده .

فلما رأى الوالي ما حدث آمن متعجباً من تعليم الرب « ا ع ١٣ »
فتذكاراً لهذه العجيبة الباهرة قد اهتمل القديس بولس الرسول اسمه القديم

شاوول واتخذ اسم بولس فقط

ثم ابحر بولس وبرنابا ومن معهما من بافوس واتوا الى برجه بمفيلية
 ومنها الى انطاكية بيسيدية ودخلوا المجمع يوم السبت وجلسوا وبعد قراءة
 الناموس والانبياء ارسل اليهم رؤساء المجمع قائمين ايها الرجال الاخوة ان
 كان عندكم كلمة وعظ الشعب فقولوا : فوقف بولس واثار بيده وخاطب
 الجمهور الاسرائيليين مبرهنات لهم من العهد القديم ان يسوع الذي يكرز به
 ويشتر باسمه هو المسيح المنتظر مخلص العالم ابن داود الذي شهد له الله بانه
 وجده حسب قلبه . وان رؤساء اليهود لم يفهموا اقوال الانبياء التي تقرأ
 كل سبت بل تمموها وحكموا على يسوع واماتوه صلباً لكن الله اقامه من
 الاموات . فاتبع كثيرون بولس وبرنابا اما اليهود فامتلاءوا غيرة وجعلوا
 يقاومون ما قاله بولس مناقضين ومجدفين « ا ع ١٣ »

الباقى للآتي

جدال

القديس سلبستروس

اضطر هذا القديس يوماً ان يجادل اليهود اجابةً لعالم الامبراطور
قسطنطين ليثبت لهم استقامة الايمان المسيحي فحضر اليهود جمهوراً عظيماً
يتقدمهم الرابوني زمقريوس الساحر اعلم علماءهم وواي القديس سلبستروس
بابا رومية يصحبه عدد كبير من الاساقفة الذين اتفق وجودهم في رومية
في تلك الاثناء

فقال اليهود : ان يهوا يقول [ليس اله غيري] واما انتم المسيحيون
فتدعون يسوع الهاً بل تجعلون الاله الواحد ثلاثة اذ تؤمنون بالاب الذي
نؤمن به نحن ايضاً ويسوع الذي تدعونه ابن الله والروح القدس
الهاً ثالثاً .

فاجاب سلبستروس قائلاً : لو كنتم فتشتم الكتاب المقدس [العهد
القديم] بانتباه لما قلتم اننا نعلم تعليماً جديداً لايماننا بالابن والروح القدس
ايضاً لان دارد النبي يقول بفهم الله الاب عن المسيح [انت ابني وانا اليوم
ولدتك] [مز ٢ : ٧]

فاجاب اليهود قائلين ان كلمة اليوم تدل على زمان ولهذا لا يمكن ان
يكون الهاً ازلياً ذاك الذي ولد [اليوم فقط]

فاجاب سلبستروس ان هذا القول وهو [اليوم ولدتك] لا يدل على زمان بل على الازلية التي ليس فيها ماض ولا مستقبل بل الحاضر الذي هو [اليوم فقط] . فقال اليهود انت تقول ان الله ولد أما تعلم انك تجمله بذلك منفعلا [لان الولادة تقرن بانفعال من الولد] .

فاجاب سلبستروس ان الولادة في الكلام عن الله لا تقرن بانفعال ابداً ومثل ذلك انبعث الكلمة من الفكر . ثم قال سلبستروس واما عن الروح القدس فقد يشهد داود بهذه الكلمات [وروحك القدوس لا تنزعه مني] (مز ٥٠ : ١١) و « الى اين اذهب من روحك » (مز ١٣٨ : ٧) فيتضح مما تقدم ان الروح القدس يملاً ويحيي وينير وكلّي الكمال فهو ذو اقنوم ايضاً لان موسى معاين الله يذكر في كتاب التكوين « قال الله لنعمل الانسان على صورتنا ومثالتنا » (١ : ٢٦) من خاطب الله عندئذ يا ترى ؟ ان قلتم انه خاطب القوات السماوية . فنحن نجيبكم ان ليس لله والملائكة صورة واحدة ولا مثال واحد انما طبيعة الله الهية وطبيعية الملاك ملائكية . فيظهر من هنا جلياً ان الله خاطب حينئذ اقنومي الطبيعة الواحدة والقوة الواحدة والصورة الواحدة والمثال الواحد

بعد هذا سأل الملك اليهود : هل مكتوب في كتبكم (العهد القديم) كما قال الامتف ؟ فاجابوا نعم . فقال الملك اذاً دحرتم في الجدل عن الثالوث الاقدس ثم انتقلوا من هذا الموضوع الى التعليم عن تجسد ابن الله

فقال اليهود هل يمكن ان يكون يسوع الها هذا الانسان المولود من انسان
الذي سكن مع الخطاة وأكل وشرب مع العشارين والذي اخذه الشيطان
وجربه هذا المسلم والمشتوم والمطوم المسقى المر والخل المرعى والمسر على
الصليب المائت والمدفون

فاجاب الاسقف على هذا قائلاً « حينما خلق الله الانسان ورأى انه
مال الى كل انواع الشر فما احتقر صنع يديه بل ارتضى ان ينحدر ابنه الذي لم
ينفصل عنه الى الارض و يولد من عذراء ليفتدينا بالصليب والموت من لعنة
الناموس . ولما وصل الى الكلام عن ولادة المسيح من العذراء مريم ذكر
اليهود نبوءة اشعيا [هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً] (اش ٧ : ١٤) فاجاب
اليهود ان هذه اللفظة لا تدل على عذراء بل على فتاة امرأة . فقال القديس
سليستروس يقول النبي : ويعطيكم الرب علامة هوذا العذراء تحبل وتلد
ابناً فاذا كان النبي يريد ان التي تحبل ليست عذراء بل هي فتاة امرأة
فهذه العلامة لا يمكن ان تسمى علامة لان المرأة المزوجة تلد بحسب
الناموس والعادة الطبيعية . ثم قدم سليستروس نبوءات كثيرة من العهد
القديم عن اقنوم واعمال المسيح الخلاصية . ولما اعترض اليهود قائلين ما
الذي دعا الله الى التجسد بما كان قادراً ان يخلص الجنس البشري
بطريقة اخرى . اجابهم كل شيء مستطاع عند الله لكن من اللازم ان
يقهر الشيطان بنفس سلاحة لان الشيطان قهر انساناً مولوداً ايس من اب

بل من ارض بتول طاهرة لانها لم تكن بعد قد اعنت من الله ولا تطلخت
 برسم هاييل ولا قبلت جثثاً منتنة الخ . ولما قهر الشيطان انساناً كهذا وجب
 ان يقهر هو من نفس هذا الانسان ولهذا كما ان آدم اخذ من ارض غير
 فاسدة هكذا ربنا ولد من عذراء كلية الطهارة وعادمة الفناء . وكما ان
 آدم صار نفساً حية بنفخة الله فنفخ في وجهه نسمة حياة [تك ٢ : ٧]
 هكذا الرب يسوع المسيح ولد من العذراء مريم بفعل وحلول
 الروح القدس

وحينما تكلم عن الآم الاله المتأنس قال لليهود [لما تألم الجسد بقي
 اللاهوت غير متألم ثم ضرب لهم على ذلك مثلاً فقال حينما تقطع شجرة قد
 افيت الشمس عليها اشعتها لا يصيب الشمس شيء من ذلك وهكذا الخ .
 اما الجدال فقد انتهى مع اليهود بهذا وهو ان زمقريوس المذكور كان
 ساحراً كما تقدمت الاشارة فلما اخفم هو وذووه ادعى انه يثبت تعليمه
 بآية [ان اليهود يطلبون آية [اكو ١ : ٢٢] فقال احضروا اليّ ثوراً
 كبيراً هائجاً فاني اريد ان اظهر فيه قوة اسم الهنا اذ التي في اذنه اسم الله
 فيموت في الحال لانه هكذا آباؤنا كانوا يميّتون الثيران قبل ان يقدموها
 ذبيحة وليس مخلوق مائت يستطيع ان يحمل اسم الرب ويبقى حياً فاجابه
 سلبستروس كيف تعلمت انت هذا الاسم وبقيت الى الان حياً . فاجابه
 زمقريوس . هذا سر تصعب عليك معرفته ثم بعد قليل طلبوا ثوراً

فاحضروه اليه بكل عناء لانه كان هائجاً فدنا منه والتقى في اذنه بعض اصوات نغار خوراً شديداً من ساعته ووقع على الارض مائتاً ففرح اليهود كما اضطرب المسيحيون . حينئذ التفت سلبستروس الى اليهود قائلاً انه مكتوب في كتبكم ان الله قال : انا اميت واحيي « تث ٣٢ : ٣٩ » فان كنت يا زمقريوس قد قتلنا هذا الثور باسم الرب فاحييه بنفس ذلك الاسم لان طبيعة الله ان تعيي اكثر مما تميت أما زمقريوس فاجاب ولم ينكر انه لا يقدر على ذلك . عندئذ قال سلبستروس الآن اريك قوة مسيح الرب وخر على الارض يصلي قائلاً .

ايها الرب يسوع المسيح الآن وقت اظهار عجائبك لخلاص كثيرين استجب لي في هذه الساعة ليتمجد اسمك ثم دنا من الثور المائت وقال اذا كان يسوع المسيح المولود من المذراء هو اله حقيقي فقيم ايها الثور وقف هادئاً وما انتهى من كلامه حتى قام الثور ووقف هادئاً مع انه لم يكن عنده للهدوء استعداداً ولما رأى ذلك اليهود اعترفوا مع زمقريوس بمعضمة واقترار اله المسيحيين وطلبوا الى القديس سلبستروس ان يرشد هم الى يسوع ويضمهم الى الكنيسة

تابع الايقونة الريحانية

جاء القرصان يوماً ليلسبوا الدير وينهبوه واذا اقتربوا منه بقدم سربيع راوا عدداً عظيماً من الاسلحة والفتائل النيرانية بقرب الدير . فظنوا ان شعب الجزيرة علم بامرهم وجاء لمحاربتهم ومن ثم خافوا خوفاً عظيماً وهربوا . وعلى هذا الوجه حفظ الدير من شرهم وكذلك الجزيرة كلها حفظت منه بعناية سيدتنا والدة الاله

ويوماً ما كان احد المراكب سائراً في لجة البحر في جهة مقابلة للدير فقامت ضده عاصفة شديدة اوشكت ان تقلبه وتغرقه بين فيه . فاخذ رجاله يستجرون بالسيدة الآسية وبالقديسة نقولاوس و يطلبون معونتهما ليصلوا الى ميناء يحتضون فيه . ونذروا ان يقدموا اليتهما حسنات كل واحد منهم على قدر استطاعته يساعدون بها الدير وقد كان فانهم ما نجوا من البحر الا بادروا الى الدير وقدمو شكرهم ووفوا نذرهم بحسنات غنية وبنوا في الدير بناءً واتماموا هيكلًا للقديسة نقولاوس على القسم المعروف بالصخر الاسود تذكراً لخلاصهم العجيب

واحياناً كثيرة كان يحصل جوع شديد في تلك الجزيرة (جزيرة كيثيرا) بسبب قلة الاثمار وبعناية السيدة والدة الاله كانت تأتي في مثل تلك السنين نذور كثيرة من اثمار البلاد الاخرى وبها كان شعب الجزيرة يفتات وينجو من مخالب الجوع ثم ان المسيحيين الذين يلتجئون الى نعمة مساعدة السيدة ويندرون لها النذور نظراً الى ما يحصلون عليه منها من الاحسانات والنعم وسعوا دائرة الدير بنفقاتهم فبعضهم بنى فيه غرقاً وبعضهم وقف له حقولاً واطقافاً غير ما تذكراً لهم الى ان صار الدير على ما هو عليه الان من السعة والزينة

ثم ان شعب الجزيرة لما رأى ما رأى من العجائب الكثيرة التي كانت تظهر من تلك الايقونة المقدسة نفسها اتفقوا وجمعوا مبلغاً يكسونها به فضة شكراً لوالدة الاله . فارسلوا الى جزيرة كريت في ذلك الوقت واصطفوا الكسوة الفضية وبينما كانت السفينة آتية به الى الجزيرة صادفها خارج الميناء في محل اسمه كبسالي

لصوص وقد اوشكوا ان يأسروها . وكانت هذه الدفن سائرة في محل بعيد عن القلعة مسافة تزيد عن ضعفي رمية كرة من كرات اعظم المدافع فبالهام من القديسة والدة الاله اذ من حاكم البلدة لطلب المسيحيين الذين كانوا واقفين ينظرون الحالة وامر ان يخرجوا مدفعاً صغيراً من القلعة ليشجعوا به رجال السفينة التي كانت تحاول دخول المينا من دون ان يعلم احد ان في تلك السفينة كدوة يقوّة والدة الاله وليخيفوا اللصوص الذين كانوا قد دنوا منها واوشكوا ان يمسكوها فالطلقة التي خرجت ومن ذلك المدفع الصغير وصلت الى خارج المينا الى محل اسمه كوفينيديا حيث كان اللصوص بعيدين عن المينا ووقعت بقرهم ومن ثم خافوا ان يقتربوا اكثر مما اقتربوا فتركوا السفينة وهربوا

فلما رأى حاكم المدينة والذين كانوا هناك المسافة التي قطعها كرة المدفع الصغير فهموا ان في الامر عجباً . وبعد قليل وصلت السفينة الى الميناء وسمع الشعب ان فيها كدوة الايقونة المقدسة فخاضوا قدموا التمجيدات لنعمتها على العجب الذي صنعتته وحفظت به هدية المؤمنين المقدمة لها وحمتها من ايدي اللصوص وهكذا وضعوها على الايقونة

ومن يستطيع ان يحصي كثرة العجائب التي تصنعها كل يوم مع اللذين يلجأون اليها بايمان . فانها كثيراً ما كانت تنجس الامطار عن الجزيرة وحلما كانوا يخرجون بتلك الايقونة المقدسة ويحتفلون زيادتها حالاً كانت ترسل الامطار الى الارض وتروي الجزيرة بماء يكفل اعانتها وموائمتها

واحياناً كانت تصاب الجزيرة بامراض وبائية واذ كانت الشعب يحتفل زيادتها بتلك الايقونة المقدسة وبقام طلبات وتوسلات كان الوباء يقف عند حده ولا يمتد ويبيد السكان كما يحصل احياناً في بلاد اخرى

ومرة كان الاعداء يحاربون جزيرة اقريش (اكريت) فوصل اسطولهم الى هذه الجزيرة فخرج جمهور عظيم منهم الى قرية اسمها « تيسكيراس » (قرية الست)

وحلوا ليلاً عند النهر . فبعناية من الله ومن السيدة الآسية عرفهم السكان وفادوا حالاً في القرية بوصولهم الى البلد ومن ثم هرب النساء والاولاد الى داخل الجزيرة وبقي الرجال المسلحون وحدهم وحاربوهم . وكان القائد قد امرهم بانهم متى سمعوا ضرباً قوياً من السفن يرجعون حالاً .

وبعد قليل سمعوا صوتين قويين كصوت رعد . واذطنوا انها ضربتا مدفع رجعا الى السفن حسب امر القائد ولم يحرقوا او يسرقوا الا شيئاً قليلاً ولكن لم يلق باحد من المسيحيين ضرراً او موت بل كثيرون من اولئك ضلوا عن الطريق ولبثوا في الجزيرة وبعد ذلك وجدوهم فيها . فلما رأى القائد جيشه راجعاً بغتة على تلك الحال من دون ان يامرهم بالاشارة المعهودة سأل عن السبب . فاجابوا بانهم سمعوا ضربة مدفعين فعادوا . اما هو فتعجب من رجوعهم وقال انه لم ينادهم على حسب ما اوصاهم . غير ان المسيحيين جميعهم علموا بان الصوتين كانا نتيجة شفاعاة والدة الاله التي نادوها لمساعدتهم . ومن ثم قاموا وباشروا صلوات وزياحاً امام ايقونتها الآسية المقدسة

وفي سنة ١٧٢٢ في ١١ شهر شباط من تلك السنة . بينما كان احد وجوه الشعب واسمه يوحنا من عائلة كالوتسي في غرفة الكنيستلارية يقرأ بعض اوراق تتعلق بمصاحته (وذلك يوم الاحد الاول من الصوم الكبير المقدس وهو احد استقامة الراي في الساعة الخامسة من النهار) بداء لسانه يتمتم وبعد قليل غمض عينيه ولبث عادم الحركة وفارق الحس ولم يعد

ينطق ولا يتكلم بل كان يسحق بلسانه مخمناً قوياً وكان جسده يرتش
 فارتعد جميع الحاضرين من هذا الحادث فرفعوه ووضعوه على سرير في
 تلك الغرفة . ولما انتشر خبر هذا الحادث الهائل حضر الى المريض كل
 اقاربه واصدقائه ومعهم زوجته تبكي بكاء شديداً وتضرب صدرها وتستغيث
 باسم والدة الاله الدائمة البتولية مريم الاسبية السكي وقارها استغاثة عظيمة
 بكل احترام وبإيمان حار . وقد دعوا لمساعدتهم حاكم الجزيرة لانه كان
 عالماً وخبيراً في العلوم الطبية . فانتنى به كثيراً وعالجه بعلاجات متنوعة
 ولكنه لم يستطع ان يفيد به شيئا . واذا رأوا ما كان عليه ذلك المريض
 من شدة الحالة نقلوه الى بيته محمولاً من اربعة ليموت هناك لان الجميع
 ظنوه قريباً من الموت . وقد دام الحال معه على هذا المنوال الى صباح يوم
 الثلاثاء ولم ينقطع في كل هذه المدة صرير اسنانه وتلوي جسده وارتباط
 لسانه وصمم اذنيه وانطباق عينيه وتشنج اعصابه واطرافه حتى انهم يمسوا
 منه وحضروا له كل لوازم الدفن

وصدق ان الايقونة العجيبة المقدسة ايقونة والدة الاله الاسبية
 كانت وقتئذ في مركز الاسقفية لان العادة هناك انهم في كل سنة
 يزيمونها في كل الجزيرة اعني في العاصمة وفي كل القرى لكي تبارك
 بحضورها الموقر كل سكانها . فمن بعد خدمة القداس الالهي تقدمت زوجة
 المريض واولاده امام الايقونة ومعهم رئيس الكهنة والكهنة وكانوا كلهم

يذرفون العبرات باحترام وبقلب متحقيق وعلى هذه الحال صلوا صلاة
الباراكليسي واقاموا زياحاً من اجل صحة بوحنا الذي كان نصف ميت ومن
اجل مساعدته . ومن بعد اتمام هذه الخدمة رجعوا جميعهم الى البيت
ليعودوا المريض فيا للعجب انهم وجدوه خالصاً من كل اذى يتكلم كما
كان قبلاً ولا اشارة الى مرض . فهذا العجب ادش جميع الذين
شاهدوه وسموا به حتى انهم كانوا يصرخون بصوت عظيم « كيريه
ايلايصون يا رب ارحم » فلما رجع المريض الى صحته الاولى ذهب ماشياً
الى الكنيسة مع كل اهل بيته فرحاً ومبتهجاً ومقدماً التسييح والشكر
باحترام وخشوع عظيم للسيدة الالسية على العجب الباهر الذي صحته معه
وعلاوة لشكره قدم للايقونة المقدسة زوج امار من الذهب تذكراً دائماً
الصنيع والدة الاله العجيب

المطبعة الوطنية في عكا

على استعداد تام لطبع كافة المطبوعات العربية والافرنجية على
اختلاف انواعها
مطبوعات اعلا درجة ، واسعار في غاية المودة . تجليد متقن ،
اختام كوتشوك ممتاز
اطلبوا ايضاً منها كافة انواع جورنالات موض الخياطة الحديثة باسعار
متهاودة جداً

وقد اجتمع بعوبيديا متقي الله فسجد له قائلاً « انت هو سيدي ايليا
 مبرهنًا بذلك وجوب تكريم رجال الله والسجود لهم . ثم اجتمع ايليا
 بأخاب الملك ولم يخش باسه وسطوته وجبروته بل وبخه جهاراً بمنف
 شديد بقوله له : انت مضل اسرائيل مع بيت ابيك بترككم وصايا الرب
 وسيركم وراء البعل ثم طلب منه ان يجمع اليه انبياء البعل الاربعة مئة
 والخمسين الى جبل الكرمل حيث صنع تلك العجيبة الباهرة اذ رمم مذبح
 الرب المتهدم وصب الماء على المحرقة ثلاث مرات اشارة الى رسم الثالوث
 القدوس وانزل ناراً من السماء فاحرقت التقدمة ثم ذبح انبياء البعل جميعاً
 في وادي قيشون

ولما تهدته ايزابل الشريرة بالقتل خاف وطاب الموت لنفسه مع انه
 لم يخش باس زوجها آخاب . الا ان الهه لم يتركه بل ارسل اليه ملاكة
 الذي شجعه وقواه بذلك الطعام العجيب حتى صام اربعين يوماً واربعين
 ليلة . ثم رأى الرب بقدر ما استطاع للطبيعة البشرية فامر ان يمسح
 اليسع بن شافاط نبياً بدلاً منه . فذهب ايليا ووجد اليسع يحرق على البقر
 واذا القى رداءه عليه ترك البقر وقام ومضى وراء ايليا وكان يخدمه
 ولما ظلمت ايزابل نابوت اليزرعيلي وسلبته كرمه ميراث آبائه
 وامرت برجه حتى مات وذلك بالاتفاق مع زوجها آخاب كالم الرب ايليا
 لينزل للقاء آخاب ويكلمه من قبله بانه حيث قتل وورث ستاحس

ايليا الضيور

نهار الخميس الواقع في اليوم العشرين من شهر تموز احتفلت كنيستنا
الارثوذكسية المقدسة الرسولية بتذكار عيد الفديس المجيد والنبى العظيم
ايليا التبيتي وبهذه المناسبة نذكر نبذة عنه فنقول :

ان ايليا كان من مدينة تبث في ارض جلعاد المختصة بسبط جاد
عبر نهر الاردن . ومن الكتاب المقدس لا يعرف اسم ابويه ولا السنة
التي ولد فيها . واول ما ورد ذكره في الفصل السابع عشر من سفر الملوك
الثالث اذ قال لا خاب ملك اسرائيل وزوج ايزابل الشريرة الشهيرة :
« حي هو الرب اله اسرائيل انه لا يكون ندم ولا مطر في هذه السنين
الا عند قولي . وكان كذلك لان السماء حبست بصلاته فلم تمطر مدة
ثلاث سنين وستة اشهر » (لوقا : ٤ : ٢٥ وبع ١٧) عقاباً لالحاد آخاب
وايزابل وكثرة شرورهما وآثام ذوبهما . ثم امره الرب ان يذهب ويتوارى
عند نهر كربت فانطلق حسب امر الرب وكانت الغربان تأتيه بالقوت
صباحاً ومساءً ثم ذهب الى صرقتا صيدا وحل ضيفاً في بيت ارملة فقيرة
حيث كثر دقيقها وزيتها القليلين وجعلها لا يفرغان مدة انحباس المطر ولما
توفي ابنها اقامه من الموت بنفحاته الثلاث فيه موضحاً بذلك سر
التثليث المقدس

نعم رجع لصفحة ٢٢ وبعدها صفحة ٢٥

الكلاب دمه في المكان الذي لحست فيه دم نابرت وسيجلب عليه شراً
ويبيد نسله وتأكل الكلاب زوجته ايزابل عند مترسة يزرعئيل وقد تم
هذا الوعيد في حينه .

وبعد موت اخاب ملك اخزيا ابنه في السامرة ولما سقط من شباك
قصره ومرض ارسل رسلاً ليذهبوا الى بعل زبوب اله عقرون فصعد ايليا
للقائهم وتبأ لهم عن موت ملكهم لانه ترك الرب الاله ولجأ الى البعل .
فرجع الرسل واخبروا سيدهم الذي ارسل الى ايليا اول رئيس خمسين
وثاني رئيس خمسين فانزل ايليا ناراً من السماء واحرق الرئيسين مع
رجالها المئة لاذدرائهم به وعدم تكريمهم اياه ولما رأى رئيس الخمسين
الثالث ما حل بمن تقدمه جثا على ركبتيه امام ايليا وتضرع اليه فذهب
معه الى اخزيا وكرر نبوءته بموته فمات

ولما اراد الله ان ينقل ايليا حياً الى السماء شعر تلميذه اليسع بذلك فطفق
يتبعه من مكان الى مكان حتى بلغا الاردن فاخذ ايليا رداءه ولفه وضرب
الماء فانفلق الى هنا وهناك فمبرا كلاهما على اليابس . ثم قال ايليا لتلميذه
سلني ماذا افعل لك قبل اوخذ منك ؟ فقال اليسع ليكن نصيب اثنين من
روحك علي . وفيما هما يتكلمان فصلت بينهما مركبة نارية فاختطف ايليا
فحو السماء حيث نقله حياً كما نقل اخنوم البار (تك ٥ : ٢٤)

وبعد صعود ايليا الى السماء باكثر من سبع سنين علم ان يورام بن

يوشافاط بن اما ملك يهوذا لم يسر في طرق ابيه يوشافاط بل صنع الشر في عيني الرب وسار في طرق ملوك اسرائيل الاشرار وادخل عبادة البعل وقتل اخوته بالسيف فارسل اليه ايليا ككتابة يذكر له فيها هذا الامر ويتنبأ عليه ان الرب سيضربه مع شعبه ضربة عظيمة وقد تمت نبوءة ايليا كما يتبين من مطالعة الفصل الحادي والعشرين من سفر اخبار الايام الثاني الذي جاء فيه « فوردت اليه كتابة من ايليا النبي قائلاً . هكذا قال الرب له داود ابيك لاجل انك لم تسر في طرق يوشافاط ابيك الخ » ومن نصوص الكتاب المقدس يتضح جلياً ان هذه الكتابة وردت الى يورام من ايليا بعد صعوده في المركبة النارية نحو السماء مما يدل دلالة صريحة على قوة هذا النبي العجيبة الممنوحة له من خالقه ومعرفة الغيب

وبعد انتقاله من هذا العالم بتسعة قرون ظهر بمجد مع موسى النبي للرسل بطرس ويعقوب ويوحنا في تجلي الرب يسوع على جبل ثابور وكانا يخاطبان يسوع ويتكلمان عن خروجه الذي كان مزماً ان يتممه في اورشليم (لو : ٩ : ٣٠ و ٣١) مما يبرهن معرفة القديسين ما يحدث في هذا العالم بعد انتقالهم منه

وقبل مجيء يوم الرب العظيم الرهيب سبأني ايليا ويرد قلوب الاباء الى البنين وقلوب البنين الى ابائهم (ملا : ٤ : ٥ و ٦)
وقد اشار يوحنا الحبيب في رؤياه الى مجيء ايليا مع اخنوخ بقوله :

« وساعطي شاهدي فينتبآن القآ ومثتين وستين يوماً وعليهما مسح . هذان هما الزيتونتان والمنارتان الواقفتان امام رب الارض . وان كان احد يريد ان يوءذيهما فهكذا لابد ان يقتل . هذان لهما السلطان ان يفلقا السماء حتى لا تمطر مطراً في ايام نبوتها ولهما السلطان على المياه وان يحولاهما الى دم وان يضربا الارض بكل ضربة كلما ارادا . وحين يمان شهادتهما يحاربهما الوحش الصاعد من الهاوية ويقلبهما ويقتلهما . وتكون جثتهما على شارع المدينة العظيمة التي تدعى روحيا سدوم ومصر حيث صلب ربنا ايضاً . وينظر اناس من الشعوب والقبائل والاسنة والامم جثتهما ثلثة ايام ونصفاً ولا يدعون جثتهما توضعان في قبور . ويشمت بهما الساكنون على الارض ويتהלلون ويرسلون هدايا بعضهم لبعض لان هذين النبيين كانا قد عذبا الساكنين على الارض . وبعد الايام الثلاثة والنصف دخل فيهما روح حياة من الله فانصبها على اقدامهما ووقع على الذين نظروهما خوف عظيم . وسمعوا صوتاً عظيماً من السماء يقول لهما اصعدا الى هنا فصعدا الى السماء في محابة » (روميا ١١ : ٣ - ١٢) فان اكثر مفسري الكتاب المقدس الافاضل قد ارتأوا ان هذين الشاهدين هما اخنوم وابليا .

والكنيسة المقدسة تكرم هذا النبي العظيم تكريماً خصوصياً وتحتفل بتذكاره المجيد احتفالاً خارق العادة اكثر من جميع انبياء العهد القديم

كما يظهر من الكينائس والادبار المؤسسة على اسمه في هذه الديار
وفي سائر الانحاء.

كوكب الصبح

تابع لما قبله

الخادمة تاليدا • يا سيدتي ان والدك امرنا ان نكون دائماً حاضرات
لانفاذ اوامرك ونتبع في الوقت نفسه تقديم ذبائحك للالهة واما انت فلا
تقدمين لها شيئاً بل لا تحترين امامها البخور ولا تصلين معك لا تجبرين
غضب ابيك وصرامته فاننا لا نستطيع مخالفته وليس لنا طاقة على تحمل
غضبه فمري بكل هذا المشكل

خر يستبنا • حتام تبقى قلوب بني البشر غليظة وعقولهم غير مستنيرة بمعرفة
الاله الحقيقي اله العالمين خالق هذه السماء البديعة والارض الجميلة ... ثم
التفتت الى تاليدا وقالت لها اذهبي الى ابي وقولي له ليرسل اليّ قميصاً
جديداً اذهبي عاجلاً وبعد ان ذهبت واحضرت القميص امرت
الخادومات ان يذهبن ويتركنها وحدها اما هي فغسلت وجهها ويديها
ولبست القميص وتوجهت الى النافذة التي تطل على الشرق وطفقت تصلي
الى الرب بحرارة ولما اقترب المساء لم تظهر النجوم كعاهدتها والقمر كان
محبوباً بالنيوم الكثيفة الا ان ضوءه كان متسلطاً بضعف على مياه البحر

ووجه الارض . وفي هذا الوقت عينه ذهبت مسرعة الى الاصنام
المنصوبة في منزلها جوبيتر وابولون وفيري واخذت تكسرها بقنديل
معدني كبير متشعب الاطراف فوقعت بدر الذهب على الارض الاصابع
والايدى وجدائل الشعر وطيات الثياب والصدر والاكتاف الخ .
وعوض ان تكون اصنام قائمة وآلهة قديرة امست قطعاً مكوماً
والآلهة محطمة

بعد هذا اخذت تجمع بدر الذهب ووضعتها في صرة كبيرة وشدة
اطرافها بعضها الى بعض ثم ذهبت الى غرفة اخرى واحضرت قطعاً من
كتان يبلوس (جيل) الجيد ومزقتها قطعاً متناوبة وبعد ان شدتها
وربطتها بالعمود الذي هو امام الشرفة وعلقت بيدها الصرة والذات هذه
على ظهرها نزلت على مهل الى الارض وشرعت تجول في شوارع المدينة
التي كان الظلام يكتنفها من كل جانب والسكينة مستحوذة عليها وهي
خاوية خالية لا يركب في وسطها الا خيال خريستينا الصالح المفش بكل
رغبة ونشاط وفرح وابتهاج بيوت الفقراء والمساكين وبعد ان فرقت جميع
ما كان معها رجعت الى منزلها بسرعة وضعدت اليه كما نزلت منه ثم صلت
صلاة حارة وثابت وهي تهز بالله وقد شعرت كأنها متمتعة بالسعادة التامة
والعظمة الابدية

يا ابنتي العزيزة خريستينا يا ابنتي الوحيدة لماذا تتصرفين هكذا . لم

انتظر منك انك تفنن ضد تقديم الذبائح وحرق البخور امام الالهة
 السماوية ومع اني قدمت لك فانت لا تبالين بها هذا امر يوجب غضب
 الالهة عليك فامر عي بالتوبة والالهة تقبل توبتك كم مرة رجوتك بالمحبة
 الابوية انت تقومى بهذه الواجبات المقدسة كم مرة ٠٠٠ رانا الان
 ايضاً رجوك

هـ= اذا كان اوربان يخاطب ابنته بوجه بدلت صرامته بالبشاشة
 وكبرياءه بالوداعة وقساوة قلبه بالحنو وبمحبة تفوق الوصف كان
 ينظر الى ابنته

خريستينا . قلت لك يا ابتي مرات عديدة والان اقول لك ايضاً
 ما قلته لك سابقاً . اني انا مؤمنة بالاله الحي الواحد الذي خلق كل شيء
 ان الالهة التي تعبدها انت باطلة هي والانصاب التي اقمتها في غربي والتي
 تعتبرها قديرة قد حطمتها ذراعاي هاتان الضعيفتان

فلما سمع هذا الكلام غاب عن رشده وقد احتدم غيظاً واخذ
 الغضب منه كل مأخذ فامسك ابنته الوحيدة بيدها وجرها الى الدار وصرخ
 بصوت كصوت الوحوش الضارية نحو اثنين عشر جندياً قائلاً اضربوا
 اجلدوا هذه الخائنة قد خانة الالهة . الالهة تخان من ابنتي . اضربوها بلا
 شفقة ولا رحمة اجلدوها بالاسواط وعلقوا في عنقها قطعاً من الرصاص
 لتعلم مصير من يخالف امري وعبادة الالهة

فطققف الجنود يجلدونها ويضربونها حتى سالت دماؤها وانسابخ
جلدها ونورم بدننها وهي مع ذاك صابرة لم تفه بينت شفة ولم تشن ولم تتوجع
بل كانت تتقوى بنعمة الرب حافظة في قلبها صورة السيد المسيح
كركب الصبح

ولما رأى هذا العاقي ثبات ابنته وعلم ان فعله هذا لم يأت بالنتيجة
المنتظرة امر ان يوثقوها الى السجن فانفذوا امره في الحال
فذهب اوربان الى بيته لا ياكل ولا يشرب بل القى نفسه بالفراش وجسمه
من الحدة نار لتوقد وحينما علمت قريته فيتيانا من زوجها بالذبات اني
ذاقتها خريستينا بسبب رفضها عبادة الاوثان اسرعت اليها بخوف ورعدة
وحينما شاهدها وقعت عند قدميها تتحب وتبكي بكاء محزنا في وسط ذلك
السجن المظلم وكانت في اثناء ذلك تخاطب ابنتها هكذا :

يا نور عيني . يا ولدي الوحيدة . ماذا عملت لماذا تقاومين ارادة ابيك
وتنكرين عبادة الآلهة . . . انت تعلمين اخلاقه واستبداده . . . يستطيع
ان يفعل ما يريد . . . اوربان يحبك حباً عظيماً انما عنده الآلهة اسمى من
كل شيء وفوق كل شيء . . . وانت تحتقرينها . لم يخطر على باله قط
ان يعذبك . . . ويل لي ثم ويلان ياليتني لم اعش الى هذه الايام

اطمئني اجابتها خريستينا اطمئني اني لست اخاف شيئاً بهذه الآلام
التي اتألمها احصل على حياة ابدية وغبطة سماوية حيث لا وجع ولا خزن

هناك اكون سعيدة . . . لاسعادة هنا

يا ولدي انت تعلمين كم اقلبي منه وكيف عشت واعيش معه الى الان انني امة له لا زوجة انني ضعيفة جداً امامه ولما كانت محبتي لك عظيمة وانا غير قادرة على مساعدتك لانه نظراً الى صلابة رقبته وغلاظة قلبه يقتلني قبلك لذلك اطلب اليك ان ترجعي الى عبادة الالهة لتتخلصي من هذا العذاب الاليم الذي نهايته الموت . . . فاشفي على امك وتحني عليها يا تعزي بقى الوحيدة في حياتي

وكانت تنظر اليها مرتجفة حزينة خائفة ان يكون كلامها قد ذهب ادراج الرياح

مسكينة انت يا ابني مسكينة قالت هذا وامرت يدها على شعر امها الجليل . عندي واسطة واحدة فقط لحفظ مسرتك . هي انت توئمني بالمسيح اعلمي لابي انك تنكرين الالهة وتعالى نذهب معاً وراء المسيح الذي يقودنا الى الحياة الابدية . هناك تنظر بنني وانظرك الى ابد الابد حيث لا نفترق ابداً اذهبي وقولي له بشجاعة انك لا . . . آه يا ولدي يقتلني مع ذلك لست افهم . . . لست استطيع ان افعل لا لا لست اذهب اليه : انت اقوى مني اشفقي على ضعفي انني اخاف اوربان اكثر مما اخاف ايريبيا (الالهة الانتقام من الخطيئة) « وارييبيا كلمة يونانية ومعناها الجحيم اصلها كلمة سامية اريب «مساء» حينما افق امامه يحمده دمي

انتي اخاف الموت اخاف العذابات . ان الحياة مهما كانت دنيئة فهي افضل
من الموت في ظلال مملكة ايريبا المظلمة . الموت مخوف ومخيف

ولما الحت فستيانا على خر يستينا بالارتداد اجابتها هذه قائلة ان اسمي
يشهر لي باني مسيحية هذا الاسم اعطي لي من الله لانه لم يسم احد في
عشيرتنا بهذا الاسم وقد سميت به لاني مسيحية فلا تدعيني فيما بعد ابنتك
كنت تفضلين البقاء في عبادة الاصنام . انا مسيحية وامة المسيح هو ابي وامي وربي
وحينما قطعت فيستيانا الامل من رجوع ابنتها الى الوثنية عادت الى

البيت بحزن عظيم

وفي اليوم التالي جلس اوربان على كرسي الحكم وارسل وراء ابنته
لتحاكم ولما اتصل الخبر بالعموم اسرعوا افواجا افواجا الى الساحة ولما مرت
الجنود نقود خر يستينا بين الجموع المتألبة سمع صوتان صارخان
من وسط تلك الجموع (وهما صوت ادليا وديديا) يا الله
خر يستينا ساعد خر يستينا ولما بلغوا بها المحلة اوقفوها امام المجلس فقال اوربان
يا ابنتي اطلب اليك انت تقديمي معي ذبيحة للالهة وهي تصفع لك
عن اثمك واذا كنت لا تقومين بهذا الواجب فانا لا اشفق عليك ولا
ادعوك بعد هذا ابنتي . فاجابته خر يستينا : انني اسر سراً عظيماً جداً
اذا كنت لا تدعوني فيما بعد ابنتك . انت خادم الابالسة واما انا فامة
المسيح ولست بعد ابنتك بل خالقي هو ابي : لها صلة

وفاة وجيه

صباح الاربعاء الواقع في اليوم الثاني من شهر آب حساباً شرفياً فجعت طائفة الروم الارثوذكس في عكا برجل البر والصلاح كبير اسرة حوا الفريق في الحسب والنسب المرحوم جريس حبيب حوا الذي اغتالته المنية اثر داء لم تنجع به حيل الاطباء وله من العمر ٦١ عاماً كان في خلالها مثال التقوى والفضيلة وعنوان الصلاح وحسن الدين لقد عاش هذا الفقيد الكريم اميناً في بيته ابا حنوناً في عائلته عاش محباً ومحبوباً بين الذين عرفوه وتعاملوا معه على اختلاف المذاهب صدوقاً في تصرفاته وما ذاع خبر نعيه بعد مناويله الاسرار الالهية حتى تصدعت الافئدة وهطلت الدموع . كيف لا وقد عرف الفقيد الكرم خلال له وبيض فعالة وحسن سريره وادابه السليمة ومبادئه القوية ومحبه الخالصه نحو الجميع وامانة نقواه المسيحية فاجتمع القوم على اختلاف الملل في منزله وكلهم ماخذون بهول الفاجعة ذاكرون الفقيد بحسناته ومبراته متأسفون على جليل مآثره وجميل صفاته حتى اذا ازف موعد نقل الجنازة سير بها بكامل التجلة والتكريم وكان موكب سير الجنازة مهيباً ضم اليه الوفاء من خاصة القوم وعامتهم ومنهم من حضروا خصيصاً من اهالي الناصرة وحبفاً وبافا والقرى المجاورة بتقديمهم نياقة متروبوليت الناصرة كبير كلاً وبأ (الذي حضر عن امر البطريرك الاورشليمي للقيام بحفلة الجنازة نظراً لغياب متروبوليت عكا عن كرسيه في القدس الشريف) ومصف الاكليروس واعضاء الجمعية بالاكليل وبساط الرحمة تقدمهم موسيقاها حتى بلغوا الكنيسة فتولى الجنازة نياقة المتروبوليت ولقيف الاكليروس وبعد الجنازة ابنه حضرة ديمتري افندي حباب بعبارات درية كان لها تأثير شديد . ثم نقل الى رمسه مشيعاً بالعبرات والزفرات مودعاً بالتهنئات والحسرات حيث وضع في رمس عائلته وانصرف القوم اسفين مرحين . ونحن في المقام نضرع الى الهنا الرحيم ان يصب على ضريح فقيد الملة العزيز غيوث الرحمت ويرت نفسه في خدره السماوي مع اصفياؤه البررة ويعوضنا بسلامة انجاله وآله الكرام

العفة

في تكريم الزواج

ما من احد يجهل تلك الدوحة النضرة الزاهية الازهار والياعة الاثمار التي تخول المرء السعادة الحقيقية وتضمن له البقاء اعني بها العفة التي امتدحها الشعراء وقرظها الخطباء وغبطها العلماء واثبت الفلاسفة الحكماء انها السبب الوحيد للحياة والسعادة . حتى ان جميع اضدادها اصحاب القبايح ومرتكبي المنكرات يندهلون من حسننها وفضلها ويتوقفون لاكتساب تلك المحاسن . وهذه الدوحة في مكان واحد تنبت وتنمو وتاتي بثمار اي العائلة المباركة من الله والمؤسسة على اسس المحبة الخاصة . وخارجاً عن هذه العائلة تنبت شجرة الجهل ذات الاثمار السامة التي اولها الدعارة

فالعفة اذن بمفهومها العام ثروة نادرة المثال . واذا تفاوضنا مع اكثر الشبان بهذا الموضوع نجدهم قلما يكثرثون للآداب العائلية او يحترمونها الزواج المكرم من الله وهذه عقبة في سبيل تقدم الشعب ونجاحه بل في سبيل السعادة التي يتطلبها كل شخص

نقول موجهين الكلام الى ذلك الشاب العصري الذي فسد بافعال الجهل والادعار فتيقن ان سعادته قائمة بان يعيش عيشاً غير منظم زئعاً عن محبة الاداب وان يستعبد لاشقاء باذلاً في سبيله ثروته وشرفه مقتحماً

الاخطار والاهوال لارواء غليل شهواته طارحاً في هوة التعاسة خلائق
 نارة ذوات نفوس ناطقة بحيث تتحرك لمن رأفه العقلاء . فهذا الشاب
 المنكود حظه يجني اولاً على نفسه ثم على غيره فيشقى ويسبب شقاء
 الآخرين . ولو فرضنا انه نجا من الهلاك الجسدي عاجلاً فلا يمكن ان
 ينجو من الهلاك الروحي آجلاً . ولا تبقى فيه بقية من الحياة الحقيقية
 والشرف والشجاعة والشهامة ذلك كله يستدعي الالتفات الى اهلاك
 شخص يحتاجه الشعب ليعيش وينجح ويفيد

فلو عاشر هذا الشاب قومًا يقدرون العفة والفضيلة والادب قدرها
 ويعيبون الرذيلة ومزكبيها وكل من يهين الزواج او يس كرامة العائلة لكان
 تخلص وغدا نافعا لنفسه وجنسه . ولو كان الوالدان والانساب والاصدقاء
 والمعلمون والمرشدون ينصحون ويبرهنون ان سعادة كل شاب قائمة بان
 يكون عفيفاً فاضلاً كريماً مفيداً لنفسه وذويه ولكل انسان وان الشرف والفضيلة
 لا يحويهما من يحتقر الزواج والعائلة لاهتم هذا الشاب بان يقترن في الوقت
 المناسب بفتاة تشاكله تحت ظل بركات الاله العلي مكتسباً انتباهي
 الفوادية من الهيئة الاجتماعية التي قرها واحترمها باحترامه نوايسها الادبية
 مسبب رفايتها ونجاحها . ولما مال عن محجة دعوته الابوية واندفع جسماً
 ونفساً الى الهلاك الابدي . ولذلك لا لوم عليه ولا تعنيف على سيرته
 المجردة عن الفهم وجهالته انما اللوم على اولئك الذين لم يهتموا في انارته

واخراجه من الضلال اذ لم يؤيدوا رسم الزواج

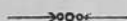
على ان الامر المستغرب المستوجب الانتفاذ بنوع خاص هو ان
هذا الشاب الذي يكره الزواج ويمده امرأ عسيدة آيسهل عليه الاقتان -
بفتاة مثرية او بالاحرى الاقتان بمال الفئات معتبره انه هو الرابط الاهم
كما تبرهن شواهد الحال . واما لجهة الصفات الادبية والتربية الحسنة
والامور الروحية فيصم اذنيه ولا يعبأ بها . فالويل لهذا المسكين في ادوار
معيشته العائلية لانه ربما اجرم نحو مخلوقاته ملزوم ان يمنحها العادة فكان
الاولى ان لا يقترب لزواج كهذا فالويل له والويلان لتلك التبعية التي
اقتن بها والويلات لاولئك الاولاد الذين يولدون لها

والسفاه على ذلك الشاب المصري الذي اصبح في هذا الزواج
مكروهاً ممقوتاً مجرمًا غير عالم انه مضطرب ان يبذل نفسه لتلك القرينة
ليكونا كلاهما واحداً لكن هذا عصر الفهم لانه كيف يستطيع ان يدرك
عبادة الله الحقيقية

فهذا الشاب الذي يصرف معظم حياته حائداً عن جادة الصواب
ومحجة الآداب لا يجب ان يهلك معه خلائق اخرى مقيداً اياها بقيود
شرعية لا انفصام لها ولا يقترب من الزواج قبل ان يدنو نحو العبادة الحققة
ولا يقترب بامرأة قبل ان يقرن قلبه بالله ولا يفكر بالعائلة قبل ان يوجه
حواسه نحو الادب والفضيلة والطهارة والقداسة

وعوضاً عن هذه النصيحة الموجهة نحو امريء يصم اذنيه عن سماع الحق وبغض عينيه لئلا يرى النور اللامع توجه ناصئنا نحو من يتلقونها على الغائب فنقول :

احذروا ايها الوالدان واتجهوا الى آداب ذاك الشاب المزمع ان يصاهركم . واتن ايها الفتيات انتبهن الى فضائل الشاب الذي يعرض عليكنّ للاقتراء به التمسن تهذيب الخلق وطهارة القلب وحينئذ يسهل عليكنّ هذا الامر لان السعادة الحقيقية بالاداب الصحيحة فالزوج العادم الادب يقودكنّ الى هلاك الجسد والنفس معاً لا تنظرن الى جمال البشرة ولطف المعاشرة والمجاملة ولا يغرنّ تنميق الاحاديث وزخرفة الكلام والتظاهر بالعلوم والفنون والمعارف السياسية والحسب والنسب لئلا يكون من وراء هذه الامور اشراك تودي بكنّ الى الهلاك . وبهذا المقدار اليسير نصيحة لأولي الالباب



تنبيه

قد جرى غلط مطبعي بترتيب صحائف المجلة عند الطبع حيث طبعت محتويات الصحيفة ٢٤ بدلاً من محتويات صحيفة ٢٣ في مقالة النبي ايليا الفيور لذلك اقتضى التنبيه



زمن الخطبة

هل من الحكمة اطالة زمن الخطبة ؟

يدل الاختبار على ان الخطبة التي يعطون عهدها تنتهي غالباً بفسخها وتعليل ذلك (اولاً) ان الملل يتسرب الى كلا الخطيبين و (ثانياً) ان طول زمن الخطبة يفسح المجال لكل من الخطيبين ليدرس اخلاق الاخر ويرى ما فيها من كمال او نقص . فاذا زاد النقص على الكمال انتهت الخطبة على الأرجح بفسخها

ولا يخفى ان الفتاة مهما احسنت التمثيل لا تستطيع ان تظاهر طويلاً بغير ما فيها فاذا كانت شرسة الطباع مثلاً وحاولت ان تظاهر امام خطيبها بمظهر الدعة والدمائة فقد تستطيع ذلك وقتاً محدوداً فقط . فاذا جاوزت الخطبة الحد بدأت اخلاقها تظهر بحقيقتها .

وهكذا قل في اخلاق الخطيب . ولهذا يقول الخبيرون ان اطالة زمن الخطبة هو في مصلحة كلا الخطيبين . على ان غيرهم يقولون بخلاف ذلك . والظاهر ان وضع مبدأ عام لهذا الشأن ليس من الامور الميسورة فان لكل خطبة حالات خاصة . وانما يقال بوجه الاجمال ان تقصير اجل الخطبة ليس في مصلحة الخطيبين على الاطلاق

من هنا وهناك

النساء ذوات الشعر الاشقر يحتفظن ببشرتهن عادة على وجه احسن
من ذوات الشعر الاسود وهن اقل عرضة للأمراض

تخسر انجلترا بسبب الفيران كل سنة ما ثمة ٥٥ مليوناً من الجنيمات
كان من عادات اهل كوريا ان توشم رقبة كل فتاة تهجر خطيبها
وشماً على وجه العقاب الا ان حكومة اليابان قد منعت حديثاً تلك العادة
لو استطاع المرء ان يرتفع الى علو عشرة اميال لوجد نفسه فوق اعلى
الغيوم باربعة اميال ولوجد الهواء ٦٢ درجة فهرنهايت تحت السفر

الملح الاعتيادي يمتص النبيذ كما يمتص ورق النشاف الجبر . لهذا
تحسن استعماله لازالة بقع النبيذ عن غطاء السفرة

اليك ترتيب اعظم الحرائق التي حصلت منذ حريق لندره في
سنة ١٦٦٦ حريق موسكو في سنة ١٨١٢ وحريق شيكاغو وباريس في
سنة ١٨٧١ وحريق بوسطن في سنة ١٨٧٢ وحريق بالتمور في سنة ١٩٠٤
وحريق سان فرانسيسكو في سنة ١٩٠٦ وحريق سلانيك في سنة ١٩١٧
في بعض انحاء اوروبا اعتقاد خلاصته ان من النحاس ان يمر الانسان
تحت سلم ومنشأ هذا الاعتقاد ان الناس هنالك كانوا قديماً يشقون بتعليقهم
من قمة سلم منحني بدلاً من تعليقهم من غصن شجرة

المطبعة الوطنية في عكا

على استعداد تام لطبع كافة المطبوعات العربية والافرنجية
والمبرية على اختلاف انواعها
مطبوعات اعلى درجة واسعار في غاية المهادنة . تجليد
متن اختام كاوشوك ممتازة

وقد اخذنا على عاتقنا جانب وبيع كافة اجناس جورنالات
الخطاطة وخصوصاً الباريسية منها فاطلبوها بنفس الاسعار التي
تاخذونها من الخارج وتصلكم بميعادها اذ بذاك توفروا وقتكم
ودرهمكم . ج . بوا والتجربة اكبر برهان